

Demokrati, kultur och konstarternas pedagogik

UNG I EN UTMANANDE TID

PROGRAM

08.30 - 09.00 **Anmälan i entréhallen med kaffe och té**

09.00 - 09.30 **Välkomna! Studion**

Världskulturmuseet
Helen Arfvidsson

09.30 - 10.30 **Keynote Lecture Studion**

“Father can't you see I am burning” – on ghosts, dreams and the future.
Catharina Thörn

Filmen Children of Men (2006) av Alfonso Cuarón handlar om den långsamma anpassningen till en ny verklighet – en värld där inga barn föds. I denna föreläsning används denna film som utgångspunkt för att diskutera hemsökelse, drömmar och framtidens förlust.

Språk: Engelska

Studion

10.45 - 11.45 **Parallellt seminarium 1a**

Apropos en eng 2019-2024 [film]
Kerstin Bergendahl

Concerning a Meadow / Apropos en eng, spelar in ett varaktigt offentligt konstprojekt av bildkonstnären Kerstin Bergendahl (2019-2024). I uppdrag att producera ett offentligt verk i samband med en urban omorganisation av en stor green i ett förortsområde i Köpenhamn, svarade hon med att framföra en serie lekfulla men ändå strategiskt formaterade offentliga samtal. Deltagarna var lokalbefolkningen, invånare och proffs, och deras överväganden producerade delade bilder av en möjlig ny park. Men gradvis växte de också till att ta itu med gemensamma brådskande frågor i den lokala vardagen. Detta är det tredje storskaliga projektet där Bergendahl visar hur konstnärer som arbetar med en hyperlokal offentlighet kan återaktivera medborgarrollen.

Språk: Engelska

11.45 - 12.00 **Paus**

12.00 - 13.00 **Parallellt seminarium 2a**

Ljuslab i Bergsjön – barns deltagande i stadsrummet
Christina Vildinge

Tusen lyktor, tillverkade av tusen barn, lyser upp ett vintermörkt Rymdtorget i stadsdelen Bergsjön i norra Göteborg. Den 400 meter långa ljusslingan är resultatet av en serie konstnärligt utforskande workshops med fokus på barns deltagande i stadsrummet. Ljuslab visar hur nya angreppssätt med design kan bidra till lärande och förflyttning mot en mer hållbar stad. Med nya mötesformer och dialog över gränser, fungerar Ljuslab som en samverkansplattform för grupper som behöver stärkas demokratiskt. På samma gång blir det även en manifestation för krafter i det gemensamma skapandet, och möjligheten att påverka sin närmiljö.

Lekplatser vid de grekiska gränserna
Angeliki Dimaki Adolfsen

I avhandlingsprojektet, i mellanområdet mellan design och migrationsstudier, undersöks rumsliga och tidsmässiga aspekter av humanitära områden. Fokus ligger på humanitära lekplatser som har blivit ett centrum för människor i exil och som bor i flyktingläger vid de grekiska gränserna. Produktionen av vårdplatser utformade för och med migranter i Europas gränsområden utforskas. Baserat på kritisk teori och teori om gränser relaterade till gränsernas materialitet undersöks relationerna mellan vård, humanitärt bistånd och solidaritetsrörelser, och hur design har kapacitet att omvandla denna vård till att gömma våld vid gränser. Genom kritiska röster omprövas begreppen humanitär design och vårdplatser för barn i norra Grekland och på ön Lesbos.

Språk: Svenska och Engelska

13.00 - 14.15 **Lunch**

14.15 - 15.15 **Parallellt seminarium 3a**

Ljudkonst som dialogiska rum – Urban Sound Institute, USIT
Catharina Dyrssen/Anders Hultqvist

SOUNDLAByrintprojektet – Konstnärligt koncept, konstruktion och produktion av USIT, innehöll två stora interaktiva, material-spatiala ljudinstallationer på Murbergets museum 2008-2010 som konstnärlig, pedagogisk och utforskande verksamhet för barn, ungdomar, lärare och professionella konstnärer. Projektet, medfinansierat av Vetenskapsrådet, väckte stort internationellt intresse.

Prototyping and communal building with small communities
Luka Jelusic & Eva-Johanna Isestig

De tror båda på krafterna i att samarbeta genom att materialisera i full skala på den faktiska platsen och situationen tillsammans med användare. I utbildningssammanhang och i projekt för samhällsutveckling har de kombinerat sina olika bakgrunder i ett team som omfattar alla skalor. Tillsammans arbetar de med deltagande design och kollektiva byggpraktiker, och genom konstnärlig forskning utforskar de nya metoder för rumslig produktion i nära samarbete med mindre samhällen.

Språk: Engelska

15.15 - 15.30 **Kaffepaus med fika**

15.30 - 16.30 **Paneldiskussion**
Onkar Kular, Lovis Öhrn, Linda Sternö, Karolina Westling, Catarina Dyrssen, Anders Hultqvist, Christina Vildinge

16.30 - 18.00 **Avslut och mingel**

Introduktion
Introduktion till symposiet med ERA, PLACE and BIG.

Seminarierum 3

Parallellt seminarium 1b

Tidö-avtalet ur ett barnrättsperspektiv
Sandra Hillén/Jeanette Sundhall

Inför riksdagsvalet 2022 kom frågor som rör kriminalitet, migration och människors upplevda trygghet att ta stor plats, vilket förflyttade de politiska positionerna och förändrade det politiska landskapet. De politiska idéerna som lade grund för regeringsbildningen samlades i en överenskommelse kallad Tidöavtalet: Överenskommelse för Sverige. Med utgångspunkt i ett barnrättsperspektiv presenteras hur Tidöavtalet kan komma att påverka barn, unga och barnfamiljer i Sverige.

Barn som producenter av kulturarv
Ylva Ågren/Yelizaveta Hrechaniuk

Barns perspektiv är viktigt för att förstå vad det innebär att vara en ung person vid en viss tidpunkt i historien. Det är därför av vikt att barns berättelser och röster görs tillgängliga för framtida generationer. Med utgångspunkt i forskningsprojektet Barns kulturarv - arkivets visuella röster, presenteras exempel på hur barn kan förstås/positioneras som producenter av kultur och kulturarv och även viktiga samhällsaktörer.

Språk: Svenska

Parallellt seminarium 2b

DesignKlubben [Röhsska Museum]
Anna Hydén & Benjamin Hadzifejzovic

Genom ett urval av Designklubbens nedslag/delprojekt, kommer presentationen fokusera på olika nivåer av deltagande och medbestämmande. Vi kommer titta på hur klubben arbetat i olika skalor och miljöer i syfte att reflektera kring vikten av (och svårigheterna med) öppna processer och samskapande. Vi kommer snudda vid frågor som: Kan trekamp vara design? Och hur kan en grupp tonåringar och barn initiera egna projekt - inom ramarna för byråkratiska och vuxenorienterade system?

Lekkontoret - A public design office for/with children and youth
Catherine Paterson & Luke de Jager

Lekkontoret är en designstudio som syftar till att öka barns inflytande i staden genom deltagande designprocesser. Studion består av både barn och vuxna designers som arbetar med designuppdrag tillsammans. De vuxna designers Catherine Paterson och Luke de Jager jobbar med alla projekt, men teamet av barn- och/eller ungdomsdesigners ändras beroende på uppdraget; teamen är alltid platsspecifika för projektet.

Lekkontorets använder leken som ett verktyg för offentlig dialog och design. Teamet jobbar med lek genom hela designprocessen för att främja kommunikation mellan olika åldersgrupper och för att skapa nya ingångar för diskussion kring våra offentliga rum. Luke och Catherine kommer att förklara metoderna de har utvecklat för att arbeta med barn och ungdomar genom projekt med deltagare i olika åldrar och förmågor.

Språk: Engelska

Parallellt seminarium 3b

The potential of the "ignorant museum": Facilitating alternative learning environments at the Museum of World Culture
Helen Arfvidsson

Presentationen tar avstamp i att möjliggöra alternativa lärmiljöer på Världskulturmuseet. Vad alternativa lärmiljöer är finns det ingen entydig förstelse kring, men här presenteras två olika men sammanflätade exempel från skolprogram på museet för att utforska detta vidare. I fokus kommer multimodalitet och föremålets betydelse att stå. Exempelen kommer ramas in av tre begrepp: det okunniga museets potential; designorienterat lärande; och pedagogsamlingens demokratiska potential.

Working with film with children and young people
Linda Sternö

2011 startade Sternö Barnfilmskolan tillsammans med kollegor och alumner från filmutbildningen på HDK-Valand. Sternö startade projektet med hjälp av PU-medel från Humanistiska fakulteten. Barnfilmskolan belönades med Gullspira på Guldbaggegalan 2016. Hon har även arbetat med film med unga i Hisings-Backa, filmer som beskriver dessa ungdomars vardag, uppväxt i tätorten nära Selma Lagerlöfs Torg och Backa kulturhus. Projekten som ingår i Barnfilmskolan handlar ofta om att omförhandla platser och rum och ställer frågor kring vem har tillgång till vilket rum? Och hur skulle det se ut om barnen fick bestämma.

Språk: Svenska

Samling i entréhallen

Workshop 1c

Demokrati finns inte – vi gör den!
Lovis Öhrn Världskulturmuseet

Demokrati finns inte – vi gör den! är en utställning om vikten av demokratiskt engagemang. Demokratiskt engagemang kan komma i många former och se ut på flera olika vis. I utställningen möter du människors personliga demokratiberättelser och föremål som en serie nedslag i tid och rum. Varje person har fått välja ut ett föremål som för just dem symboliserar demokratiskt engagemang. Utställningens målsättning är inte att bli "färdig" – utan att förändras över tid. Vi kommer att samla in fler föremål och berättelser efter hand och det finns möjlighet att själv bidra. På detta vis vill vi fortsätta att tillföra fler och fler berättelser och perspektiv till utställningen.

Språk: Svenska

Workshop 2c

Tillsammans bråkar vi och blir sams - Hur använder vi utställningen Tillsammans med mellanstadiet utifrån ett värdegrundsperspektiv

Världskulturmuseet
Margareta Persson

I en del av utställningen Tillsammans kan barn utforska, leka och lära om konflikthantering. Bland människor som lever tillsammans blir det ibland osämja och bråk. I den här delen av utställningen kan barn utforska en konflikthanteringsmodell kopplat till fem djur (ryta till, dra sig undan, bära allt, kompromissa eller väga samman). När vi möter elever i mellanstadiet prövar vi olika roller och sätt att hantera olika situationer och låter eleverna upptäcka andra perspektiv. Det finns flera sätt att hantera konflikter. När kan det vara bra att dra sig undan och när passar det att bita ifrån? Att få verktyg för hållbara relationer är centralt för detta skolprogram. I workshopen ska ni få prova delar av skolprogrammet och tillsammans reflekterar vi över om vi kanske bör bejaka ilska som förändringsmotor. Men hur blir vi sedan sams? Och hur sams måste vi vara för att kunna leva tillsammans? Välkommen till denna workshop i utställningen Tillsammans.

Språk: Svenska

Workshop 3c

Demokrati finns inte – vi gör den!
Lovis Öhrn Världskulturmuseet

Demokrati finns inte – vi gör den! är en utställning om vikten av demokratiskt engagemang. Demokratiskt engagemang kan komma i många former och se ut på flera olika vis. I utställningen möter du människors personliga demokratiberättelser och föremål som en serie nedslag i tid och rum. Varje person har fått välja ut ett föremål som för just dem symboliserar demokratiskt engagemang. Utställningens målsättning är inte att bli "färdig" – utan att förändras över tid. Vi kommer att samla in fler föremål och berättelser efter hand och det finns möjlighet att själv bidra. På detta vis vill vi fortsätta att tillföra fler och fler berättelser och perspektiv till utställningen.

Språk: Svenska



UNIVERSITY OF
GOTHENBURG

VÄRLDSKULTUR
MUSEET

STATE MUSEUM FOR HUMANITIES